

FOTOGRAFIE Betoverende landschappen van Ariane James

Het wonder van het leven

Betoverend, dat zijn de landschapsfoto's van Ariane James met haarzelf als verteller midden in het natuurschoon. Haar omgebouwde camera's voegen met infrarood nog een stukje 'wonder' aan die schoonheid toe. Ariane James 'De reis' is te zien bij podium De Mess Naarden.

Yvonne Hulsbos

Naarden ■ „Ik zat in de bus en iedereen om mij heen zat op z'n telefoonschermje te turen terwijl het landschap waar we doorheen reden prachtig was”, begint de fotografe haar verhaal. „Ik ben voor in de bus gaan staan en heb geroepen: 'kijk eens hoe mooi het buiten is!'” Ze laat het in haar werk zien. Het wonder van het leven, door infrarood vertaald naar een andere werkelijkheid.

James is een frêle vrouw, sierlijk in haar bewegingen, grijsblonde lokken losjes opgestoken. „Mijn leeftijd kun je online opzoeken maar ik zie mezelf liever als tijdloos”, lacht ze. Ze begon haar loopbaan als celliste, voegde daar fotografie aan toe en koos uiteindelijk voor het laatste. Inmiddels werkt ze al ruim dertig jaar als fotografe en is ze directeur van de opleiding Toegepaste Fotografie bij de Fotoacademie in Amsterdam. Haar gemodificeerde camera's waarmee ze infrarood licht vangt, gebruikt ze in haar vrije werk.

Dat infrarood wordt onder andere gebruikt in nachtcamera's en warmtelampen om energielekken in huizen op te sporen. Heel wat anders dan waarvoor de fotografe de techniek inzet, namelijk om 'de lange golflengte van het licht' te laten zien. „De kleuren voorbij het rood van de regenboog kun je met het blote oog vrijwel niet zien.” Wat dat oplevert? In James' landschapsbeelden diep turquoise en inktblauwe luchten, bleekroze of juist rode bladeren aan donkerbruine takken. „Je ziet de boomtakken beter waardoor je anders kijkt. Alles wordt intenser.” Het geeft de beelden een magisch realistische sfeer, een vleugje Salvador Dali-surrealisme maar wel met echte beelden als uitgangspunt.



De fotografe in zilverfolie gewikkeld. De folie staat voor voor geharnast zijn, los van de wereld staan.

FOTO'S ARIANE JAMES

Het zijn zelfportretten, meestal geschoten in Hollandse landschappen, bijvoorbeeld bij het familiehuysje aan de Loosdrechtse Plassen. „In 1930 voor duizend gulden gekocht door mijn mans oma en nog steeds in de familie. Het licht op de steiger is daar op bepaalde momenten van de dag heel mooi.”

Plastic eenhoorn

De familiestek komt terug in de foto waarop James' gewikkeld in een zandkleurige lap stof uit het landschap lijkt te groeien. Of in het werk waarop ze een lange bruine jurk met glitters aan heeft, naast haar een plastic eenhoorn. „Die jurk heb ik voor de foto helemaal gedraaid zodat ik net een Griekse godin lijk.”

Ook de foto met James gewikkeld in zilverfolie, is gemaakt in Loosdrecht. „Weet je hoe lastig het

is om jezelf in folie te wikkelen?”, vraagt ze retorisch. „Mijn man moest helpen want iedere keer als ik bewoog om de camera in te stellen, scheurde het.” De folie staat voor haar voor geharnast zijn, los van de wereld staan.

Meestal werkt James alleen en reist ze af naar locaties met een koffer vol jurken en haar camera's. „Soms bedenken ik iets, maar vaak ontstaat het gewoon en werk ik intuïtief.” En soms krijgt ze van het toeval een 'cadeautje' zoals bij de foto met de omgevallen boom. „Ik had een steentje neergelegd waar ik zou gaan staan en had de camera ingesteld. Toen de zelfontspanner afging, kwam er een trein voorbij. Van infrarood weet ik na zoveel jaar dat de uitkomst honderd procent goed is, tachtig procent daarvan is voorspelbaar en de overige twintig is een verrassing.”



Een verrassing: onvoorzien komt een trein voorbij.



Intense kleuren op de foto's van Ariane James.



Als een Griekse godin met plastic eenhoorn.



Waar en wanneer

Ariane James 'De reis' is tijdens een uur vóór theatervoorstellingen te zien en op zaterdag van 10.00 tot 13.00 uur bij Podium De Mess, Naarden. Opening op zaterdag 2 september om 16.00 uur met muziek bij de foto's door pianist en componist Nico Ravenstijn. Op 30 september geeft James een infrarood fotografie workshop in De Mess. www.demess.nl.