



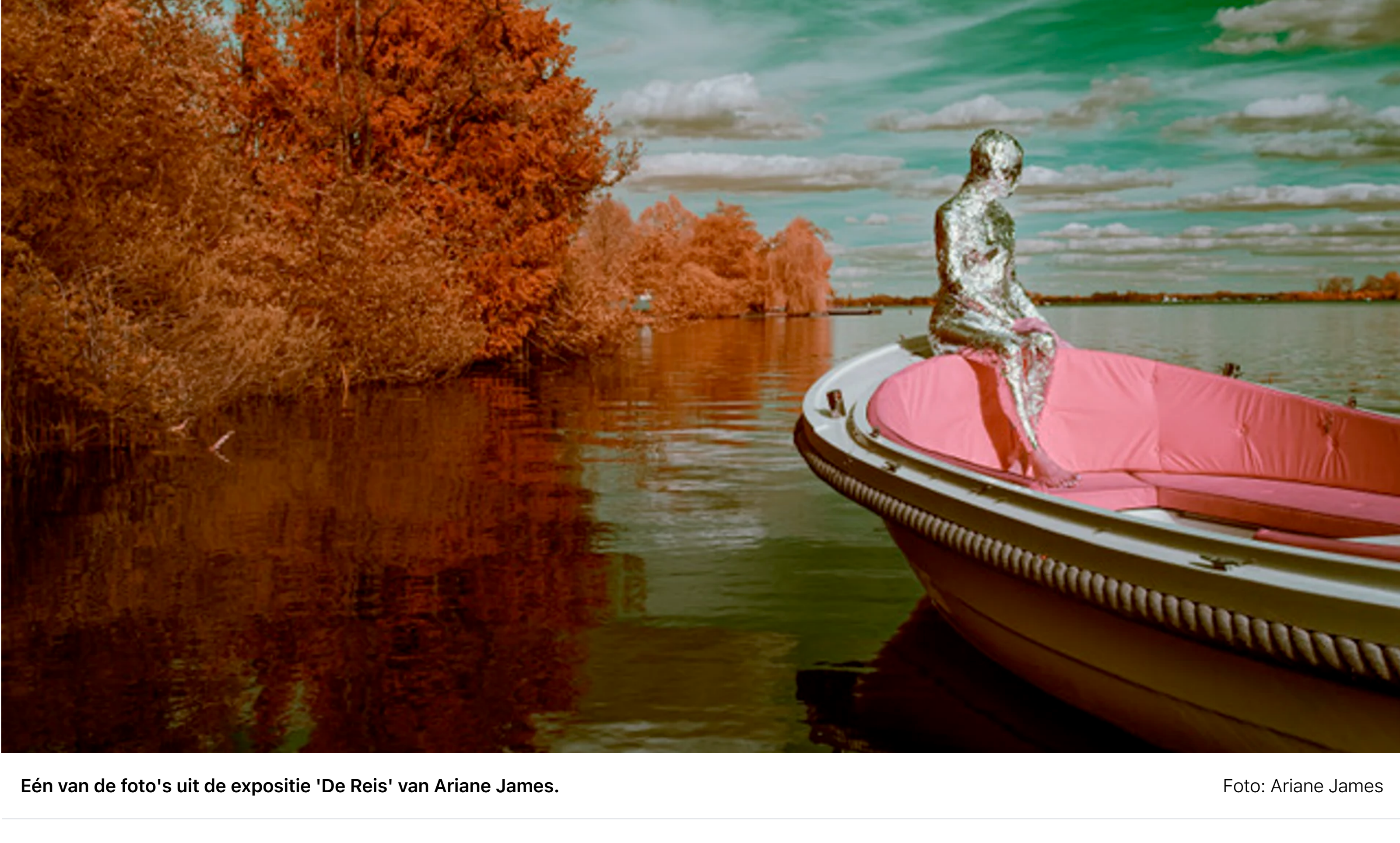
Infrarood foto-expositie

Nieuwe tentoonstelling in deMess: ‘Het zijn landschapsportretten waarin ik de gastvrouw ben’

wo 30 aug., 15:00 · leestijd 3 minuten

Kunst & cultuur

Voorlezen



Eén van de foto's uit de expositie 'De Reis' van Ariane James.

Foto: Ariane James

‘De reis’: een infrarood foto-expositie van Ariane James waarin ze verslag doet van haar belevenissen in het Hollandse landschap. “Het zijn landschapsportretten waarin ik de gastvrouw ben”, stelt de fotografe. Op zaterdag 2 september om 16:00 uur opent de tentoonstelling in deMess in Naarden.

Infrarood fotografie is al tien jaar een grote passie van Ariane James. “Ik ben al een hele tijd bezig met het experimenteren met allerlei technieken, maar dit vind ik toch de meest bijzondere”, vertelt ze. “In het begin heb ik heel erg het wiel moeten uitvinden, omdat er weinig mensen waren die deze techniek kenden. Inmiddels zijn er meer mensen die zich bezighouden met deze techniek, maar nog weinigen die het echt als taal inzetten en opzoek gaan naar verhalen die ze met die taal kunnen vertellen”, legt James uit. Naast haar werk als kunstenaar is James werkzaam als directeur van de opleiding Toegepaste Fotografie bij de Fotoacademie te Amsterdam.

Infrarood fotografie

Bij infrarood fotografie fotografeert men met golf lengtes van het licht, waar ons menselijke oog niet gevoelig voor is. “Je ziet een soort werkelijkheid achter de realiteit”, vertelt James. “Ik vind het een enorme boeiende zoektocht om met deze techniek een verhaal te vertellen. Met de expositie ‘De Reis’ wil ik mensen meevoeren in het landschap, en mijn persoonlijke beleving op die plek laten ervaren.”



‘Ik vind het een enorme boeiende zoektocht om met deze techniek een verhaal te vertellen’

James werkt hiervoor met omgebouwde camera's en met speciale filters. Zo tovert ze graag met een werkelijkheid waarin gewone kleuren niet meer bestaan en voegt zij daar met haar verhalende fotografische taal een nieuwe blik aan toe. Zij stelt zich steeds weer de vraag hoe ze met wat er op haar tocht voorbij komt haar ervaringen kan verbeelden.

(Tekst gaat verder onder de foto)



Een foto uit 'De Reis'. - Foto: Ariane James

Persoonlijke fotoserie

Deze persoonlijke fotoserie bestaat uit een stuk of dertig foto's en gaat over verwevenheid met het landschap. Met haar camera maakt de kunstenaar een reis door licht en schaduw, mooi en lelijk, trots en nietigheid. Een reis met een tikje humor en zelfspot. Met de magie van zonlicht, schaduw, wind, regen, en wisselende kleuren in het landschap. De fotografe omschrijft de expositie zowel als een fysieke en mentale reis. “Het leven is een reis, en deze expositie is een visuele reis. Ik beweeg tijdens de tentoonstelling door het Nederlandse landschap. Elke keer blijft mijn oog weer hangen bij iets waarvan ik denk: 'goh daar wil ik mijn persoonlijke beleving bij laten zien.' Daarom sta ik zelf op elke foto. Dat is niet omdat ik mijzelf zo belangrijk vind, maar om mensen mee het landschap in te voeren.”



‘Daarom sta ik zelf op elke foto. Dat is niet omdat ik mijzelf zo belangrijk vind, maar om mensen mee het landschap in te voeren’

De kunstenaar wil een duidelijke boodschap overbrengen met deze tentoonstelling: sta stil, kijk, en geniet voordat het leven voorbij is. Ze geeft een bijzondere anekdote die de strekking van de expo goed omschrijft. “Ik zat ooit in een bus en iedereen zat op zijn telefoontje te pielen. Tijdens de busrit was er een waanzinnig mooie zonsondergang. Toen ik die zag ben ik ben voorin die bus gaan staan en heb ik tegen iedereen gezegd: ‘Kijk nou hoe mooi het is! Het is zo zonde als je het niet ziet!’ Het is zo zonde om voorbij te gaan aan zo'n moment in het leven van alledag.”

James heeft één duidelijke favoriete foto uit haar expo. “Mijn favoriet verandert door de tijd hoor, maar momenteel is het de foto waarbij ik op

het hunebed lig.”

(Tekst gaat verder onder de foto)



James' favoriete foto uit haar expositie. - Foto: Ariane James

Ze vertelt hoe de foto tot stand is gekomen. “Je kijkt als buitenstaander op een bepaalde manier naar het beeld, maar als maker kijk ik anders naar een foto, omdat ik weet hoe ik het beeld heb gemaakt en hoe ik dat proces heb ervaren. Het verhaal achter deze foto is heel bijzonder. Ik nam mijn moeder mee naar Drenthe waar een oude vriendin van haar woont. Ze waren allebei zo gelukkig. Een beetje aan het einde van de dag - toen het bijna begon te onweren - had ik spontaan heel veel zin om te fotograferen. Toen heb ik mij aan het gezelschap ontruikt, ben ik op dat hunebed gaan liggen en heb vervolgens deze foto gemaakt. Op een gegeven moment valt alles dan gewoon in elkaar en klopt het helemaal. Ook dat er net en trein voorbij kwam. Het voelt bijna magisch.”

Opening tentoonstelling

Aanstaande zaterdag 2 september om 16:00 uur vindt de officiële opening van de tentoonstelling plaats in deMess in Naarden. Tijdens de opening zal pianist encomponist Nico Ravenstijn muziek laten horen. “Hij zal bij tien foto's die hij zelf heeft uitgekozen zijn muzikale associatie ter gehore te brengen. Bij elke foto laathij een ander klankenpalet horen. Dit zal deels improvisatie zijn en deels van tevoren uitgezocht. Het lijkt mij een geweldige ervaring”, vertelt James.

Ondanks dat deze tentoonstelling nog niet eens geopend is, is de fotografe in haar hoofd alweer bezig met de volgende. “Zoiets blijft broeien”, zegt ze. James wil er nog niet te veel over kwijt, maar geeft alvast een tipje van de sluier: “Ik denk dat de titel 'zon' gaat worden.”

De expositie 'De Reis' is te zien van 31 augustus t/m 1 november. Kijk voor meer informatie over Ariane James op: <https://www.arianejamesfotografie.nl/>



uit 'De Reis'. - Foto: Ariane James



Foto: Ariane James
Tekst: Nikola van Krieken



Meer Extra

Afbeelding 20 minuten geleden Het verhaal van... gezin Verdooner-de Vries	Afbeelding 19 uur geleden 'Het is vrij lastig om de jeugd te betrekken bij duurzame onderwerpen'	Afbeelding gisteren Subsidie voor scoutingverenigingen in Gooise Meren: 'Belangrijke voorziening voor onze jeugd'	Afbeelding 30 aug., 17:26 'Nog altijd essentieel': Hilversum wil cameratoezicht in uitgaanscentrum met vijf jaar verlengen
Afbeelding 30 aug., 15:00 Nieuwe tentoonstelling in deMess: 'Het zijn landschapsportretten waarin ik de gastvrouw ben'	Afbeelding 30 aug., 09:30 'Ik koester een diepe liefde voor vis'	Afbeelding 29 aug., 16:36 Overal in de wereld staan onbekende 'Dudoks': 'Het bleek veel wijder verspreid dan wij dachten'	Afbeelding 29 aug., 12:00 Rechtszaak rond geweld in Hilversum en Bussum vertraagd; verdachte is op vakantie in Marokko

[Meer laden](#)

Laatste nieuws

Afbeelding	Struikelstenen Het verhaal van... gezin Verdooner-de Vries 20 minuten geleden In Bussum is de uitgever van lokale nieuwsbladen en nieuwssites in de regio Gooi- en Vechtstreek en Diemen. Onze titels: BussumsNieuws, DiemerNieuws, Gooi en Eembode, Laarder Courant de Bel, MuiderNieuws, NaarderNieuws, Nieuwsblad voor Huizen, WeesperNieuws. Zie EnterMedia.nl.
Afbeelding	Open Monumentendag bij molen De Onrust aan het Naardermeer 1 uur geleden NAARDEN - 'Levend erfgoed' is het centrale thema van de Open Monumentendagen op zaterdag 9 en zondag 10 september. Natuurmonumenten opent dat weekend de deuren van tientallen cul..
Afbeelding	Lokale duurzaamheidsbeweging 'Het is vrij lastig om de jeugd te betrekken bij duurzame onderwerpen' 19 uur geleden De lokale beweging Samen Sneller Duurzaam Gooise Meren is eind 2017 gestart als een bottom-up (van onderaf) initiatief van inwoners, ondernemers, organisaties en de gemeente.
Afbeelding	Gooise Meren wil dat exploitant Golfbaan Naarderbos gaat dokken en start gerechtelijke incassoprocedure 19 uur geleden NAARDEN - De gemeente Gooise Meren start een gerechtelijke incassoprocedure tegen exploitant Michael van de Kuit van Golfbaan Naarderbos. Via de rechter wil de gemeente afdwingen..
Afbeelding	Kleuren en smaken onthuld: culinaire tentoonstelling bij Rijksmuseum Muiderslot 20 uur geleden MUIDEN - Het Rijksmuseum Muiderslot staat van 9 september t/m 12 november 2023 in het teken van eten, recepten en fotografie. Yessica Duque, foodfotograaf, foodstylist én kok is..

[Meer laden](#)

DIGITALE KRANT

BussumsNieuws Extra

Met het BussumsNieuws Extra willen we onze lezers informeren over wat er in hun leefomgeving speelt. Dat doen we op journalistieke wijze.

Enter Media

Enter Media is de uitgever van lokale nieuwsbladen en nieuwssites in de regio Gooi- en Vechtstreek en Diemen. Onze titels: BussumsNieuws, DiemerNieuws, Gooi en Eembode, Laarder Courant de Bel, MuiderNieuws, NaarderNieuws, Nieuwsblad voor Huizen, WeesperNieuws. Zie EnterMedia.nl.

[Bekijk archief](#)

In de mailbox ontvangen

